

Melisdjane

conteuse, danseuse enseignante
danses des orient et contes du monde

propose

Cours, stages, ateliers, conférences, spectacles, résidences...



Dans les styles de danse:

- Tziganes-Rom de Turquie et des Balkans
- Ghawazi, Baladi, Saïdi d'Egypte
- Sharki sur des répertoires divers d'Egypte, de Turquie, de Zanzibar, etc.
- Airs de danse populaires d'Anatolie
- Variations de "Keutchechtché" de Turquie et des Balkans
- Danses de cours orientales à partir de la cour persane, ottomane, incluant le style arabo-andalou et en rendant accessibles et populaires ces danses.

Et en contes des Orient et du Patrimoine universel

Pour chaque prestation, Melisdjane invite des musiciens dont le nombre varie selon les projets:

Stracho Temelkovski, David Brossier, Wassim Halal, Louis Soret, Iyad Haïmour, Ismail Mesbahi, Antony Gatta, Jean-Luc Frappa, Jean-Pierre, Sarzier, Laurent Clouet... sont parmi les amis complices avec lesquels Melisdjane répond aux différentes demandes; reçoit des commandes de prestations et monte des projets.

Quelques-uns des spectacles qui tournent

2010 - 2011

"O Mulo o Juvindo"

Un récit cadre s'inspirant des personnages réels s'ouvre sur des contes, musiques, chants du patrimoine traditionnel des cultures tziganes.
création 2010 soutenue par le centre des Arts du Récit de Grenoble présentée le 19 mai 2010.

"Fantaisies des Orient"

Le blues, le jazz embrassent à merveille les musiques et danses orientales. Version avec et sans contes.

"Du nombril de l'Anatolie"

Spectacle de contes, chants, musiques et danses de Turquie.

"Mes amours tziganes"

Les styles Rom de Turquie et des Balkans cotoient celui des Ghawazy d'Egypte.
Version avec et sans contes.

"Femmes de tous temps et de tous lieux"

A partir de rencontres avec des femmes remarquables à travers le monde, un spectacle qui tient à rendre visible et disible ce que celles-ci "offrent".
Version avec et sans contes.

"Tous simplement Ephémères !"

Comme le titre l'indique !