

# MELISDJANE

Melisdjane et  
ses musiciens  
lors de  
l'édition 2008  
du Festival  
des Sables



## danseuse, conteuse, chorégraphe enseignante professionnelle depuis 1982

Aux multiples appartenances que lui offrent ses terres natales - sud de la Turquie - ; et ses diverses familles tressant un généreux bouquet de rencontres : Liban, Crête, Rhodes, Italie du Sud, Grèce du Nord...; Melisdjane ajoute sans cesse un travail précurseur, depuis plus de trente ans, grâce à ses voyages dans le monde.

Elle développe une danse orientale qui rend hommage aux sources / racines de celle-ci ; aussi bien dans le choix de répertoires musicaux que de gestuelle et de conception vestimentaire.

Une danse étonnamment ancestrale, nomade, au-delà des temps et lieux, pour arriver jusqu'à aujourd'hui. Une danse au feeling essentiel où la performance technique, indispensable, ne cède nullement à la démonstration artificielle / superficielle. Une danse qui respire et offre une authenticité sincérité.

Les littératures orales de l'universel que Melisdjane raconte, se promenant depuis " le nombril de l'Anatolie " jusqu'à tout ciel, terre, mer où un coeur bat...même où un coeur ne bat plus...pour qu'un jour il puisse à nouveau

palpiter... Le travail de Melisdjane ne suit pas les phénomènes de mode ; il avance sur les chemins de la vie.

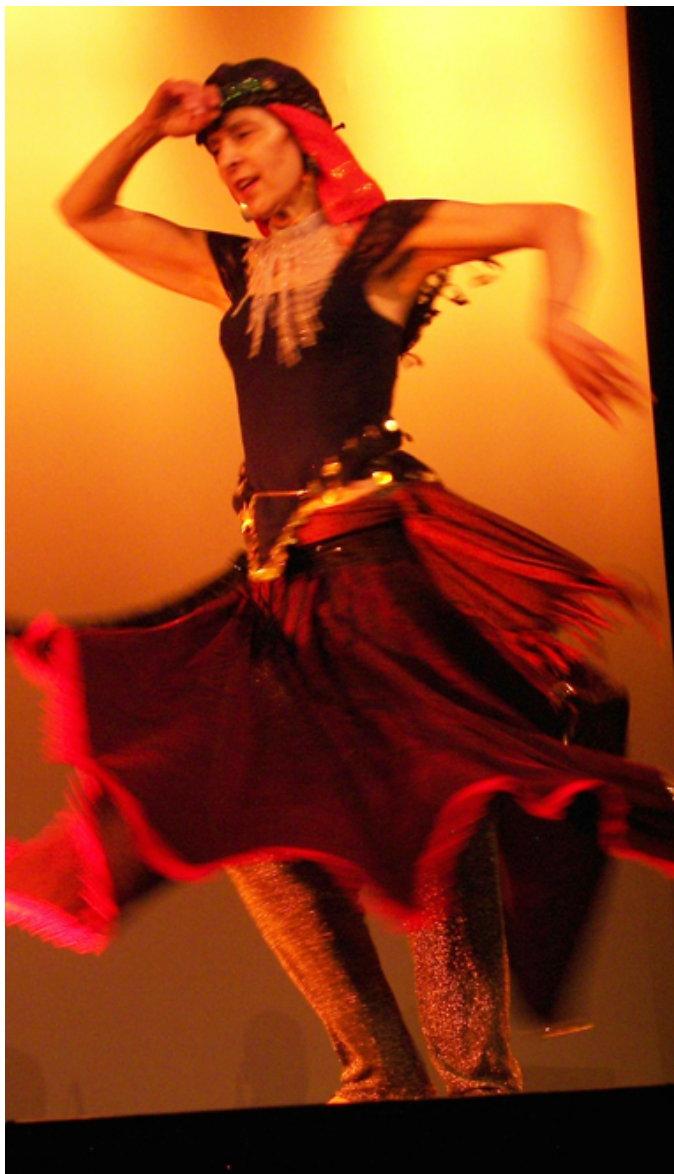
Melisdjane propose: cours, stages, ateliers, résidences, spectacles,...de danse et / ou de conte

Quelque styles  
**Tziganes-ROM de  
Turquie et des Balkans,  
Ghawazi d'Egypte, Baladi  
et Sharki, airs de danse  
d'Anatolie, variations de  
"Keutchechtché", Arabo-  
andalou...**

Info:  
[www.melisdjane.com](http://www.melisdjane.com)

[contact@melisdjane.com](mailto:contact@melisdjane.com)

Tel.: 04 76 25 32 04



Sa prestation est en solo avec bande sonore ou avec des musiciens :

**Iyad Haimour**  
**Louis Soret**  
**Jean-Luc Frappa**  
**Bruno Sansolone**  
**Stracho Temelkovski**  
**Wassim Halal**  
**David Brossier**  
**Antony Gatta**  
**Ismail Mesbahi**



## Melisdjane

### Les danses des orient, contes du monde

Melisdjane ancre son travail dans une approche et une étude méticuleuses des cultures orientales et autres, afin d'approfondir les apports de ces musiques et de ces danses à la danse orientale.

Avec ces objectifs en tête, elle séjourne dans des pays, travaille en apprentie avec des gens, des artistes locaux, et devient à son tour passerelle/passeur.

pour transmettre à d'autres :

Les pays du bassin méditerranéen, les Balkans, le Proche et le Moyen Orient, l'Asie centrale, l'Inde, le Rajasthan, l'Afrique noire et le Magreb, Les Antilles, l'Amérique Centrale et l'Amérique du Sud... Et aussi au Zanzibar, où elle rencontre et répète avec l'Ikhwanî Saffa Musical Club. Le Yémen, où elle étudie avec les musiciens et les danseurs de savoir traditionnel, Cuba, le Brésil...

Elle est sollicitée, entre autres, par :

**L'Orchestre HOSTEL-DIEU avec la direction de Franck LECOMTE - Lyon,**

**Les Médiévales de St-Antoine l'Abbaye, avec la direction**

**d'Alain Carre - Belgique/France**

**Ecole de Danse des Universités de Grenoble**

**Musée d'Histoire Naturelle et Musée Gallo-Romain - Lyon**

**Cies de Danse Contemporaine: J.C. GALLOTA,**

**Ch BLAISE, R. Seyfried,**

**J. C. CARLES, Cité-Danse avec A. M. PASCOLI...**

**I.U.F.M. - Grenoble - Lyon - Dijon...**

**Atelier d'Ethnomusicologie de Genève**

**Le Centre des Arts du récit - Grenoble**

**La Villette - Paris**

**CMLO - Alès - Centre Méditerranéen de**