

# Au programme des soirées d'Émile Dubois

SORTIR LE DRUPHINE

Les 12, 13 et 14 juin, le groupe Émile Dubois joue les prolongations en proposant trois soirées. L'événement entend ainsi répondre aux problèmes de diffusion rencontrés actuellement sur Grenoble. Du fait du manque de salle, les spectacles ne peuvent être programmés longtemps, ce qui forcément engendre une frustration vis à vis du public. Dernière en date : "99 Duos" de Gallotta. Certes les créations ne sont pas données dans les conditions d'une vraie salle de spectacle mais permettent pourtant de les découvrir.

## Parmi les artistes invités :

\* Melisdjane ("Suite orientale") : La danse de Melisdjane est née par les diverses cultures et civilisations orientales ; un Orient réel auquel elle aime inclure un Orient imaginaire, créant ainsi ses styles particuliers. Les gestuelles traditionnelles arabes, turques, persanes, gitano-orientales, s'affirment pour mieux s'envoler avec une liberté technique et artistique. Par le choix des musiques, des chorégraphies et costumes qu'elle conçoit, Melisdjane vit et propose ces rencontres humaines, loin de tout métissage caricatural. Toute proche de là d'où elle vient ainsi que du lieu où elle vit, sa danse explore et exprime les émotions, sentiments, joies, douleurs et sens de la vie. L'autre est toujours là, pour peu que l'on puisse voir, savoir...

\* L'Ensemble Khiva ("Danse africaine") : Clément Bopé et Omer Irié, anciens danseur et percussionniste du Ballet National de Côte-d'Ivoire, rejoints par Jérôme Pupier, forment l'Ensemble Khiva. En interprétant les rythmes et danses traditionnelles d'Afrique de

l'Ouest, ils nous invitent à découvrir l'art africain.

**Le programme des trois soirées :** à 20 h 30 à Auditorium du Magasin, Centre national d'art contemporain (155 cours Berriat, site Bouchayet-Viallet, à Grenoble).

Chaque soir, le Groupe Émile Dubois présentera une courte pièce chorégraphique tout public intitulée "Blik autour de soi" accompagnée en première partie par un(e) danseur(se) invité(e).

\* Mercredi 12 juin : "Gallotta Attitude". Première partie : "l'Incessante", chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, interprétée par Mathilde Altaraz ou Hee-Jin Kim.

Deuxième partie : "Blik autour de soi", chorégraphie de Jean-Claude Gallotta,

interprétée par les danseurs de la compagnie.

\* Jeudi 13 juin :

Première partie : "Suite orientale" extraits de danse orientale interprétés par Melisdjane.

Deuxième partie : "Blik autour de soi".

\* Vendredi 14 juin :

Première partie : "l'Ordre des fruits", oracle chorégraphique pour six danseurs, par les Attrapes-Corps (Université de Grenoble).

Deuxième partie : extraits de danse de l'Afrique de l'Ouest interprétés par l'ensemble Khiva.

Troisième partie : "Blik autour de soi".

**Réservation conseillée  
au 04 38 12 99 11.**

Mai + juin 2002

## Contes turcs au centre social Gérard-Philippe

Dans la prolongation des soirées contes, chapeautées par la médiathèque Jean-Prévoist, la conteuse et danseuse Melisdjane Sezer est intervenue dernièrement au centre social Gérard-Philippe.

MELISDJANE SEZER, native de Turquie, se définit elle-même comme une « citoyenne nomade ». Et pour cause, de par sa profession de conteuse, danseuse orientale, chorégraphe, formatrice et interprète, elle est déjà intervenue dans les pays du Maghreb, en Israël-Palestine, en Italie notamment.

Dernièrement, elle était au centre social Gérard-Philippe avec un répertoire de contes et de danses de Turquie. « J'ai aussi choisi des contes de pays voisins pour montrer que l'on peut repousser les frontières », explique-t-elle. Elle sait s'adapter en fonction des situations. Elle intervient auprès de tous les publics, quelque soit les âges. Elle est présente aussi bien dans les centres sociaux que dans les écoles et même à domicile. Bien qu'elle exerce cette profession depuis vingt ans, la lassitude ne l'a pas gagnée. « Chaque situation est unique. Je suis toujours dans l'apprentissage et j'aime les rencontres avec le public ». Pour elle, une fois que le trio public, conteuse et son répertoire sont réunis, elle est prête à investir la scène avec sa faculté d'adaptation voire même d'improvisation. Avant de rencontrer les spectateurs, elle s'échauffe physiquement, elle

échauffe sa voix et son mental. Elle se maquille, revêt son costume et entre en piste auprès des femmes du quartier.

Cette après-midi conte s'inscrivait dans le cadre du contrat de ville. L'action pilotée par la médiathèque Jean-Prévoist est une suite aux soirées contes qu'elle organise depuis l'année dernière. « A chaque fois, on essaie de sélectionner des conteurs de nationalités différentes afin de les faire découvrir au public », commente Marie-Noël George, à la tête de la médiathèque.



Melisdjane Sezer, la « citoyenne nomade » à Gérard-Philippe.

Le Progrès du 30 mai 2002