

ER

Jeudi 7 juin 2001

A mes amours!

C'est le nom de la création conçue et interprétée par la danseuse Mélisdjane Sezer au centre culturel André-Malraux à Vandœuvre le 9 juin à 20h30.

« A mes amours... » sera le point d'orgue d'un stage de trois jours (les 8, 9 et 10 juin) organisé autour de danses d'expressions orientales et proposé par l'association Réponse et et l'Espace socio-culturel du Vélodrome. Ce stage est le dernier d'une trilogie (deux autres ont déjà eu lieu depuis janvier). Il sera encadré par la danseuse Mélisdjane Sezer d'origine libano-turque et aura l'objectif de faire découvrir et d'initier aux styles égyptiens (shaki et baladi) et gitano-turcs (aksak et cisteleti). Il s'adresse à des publics adultes de niveau débutant et intermédiaire. La création, elle, sera présentée au centre culturel André-Malraux samedi à 20h30 et s'articule en trois tableaux» proposant quelques pauses sur l'itinéraire d'un artiste nomade». Le premier: « *Brun muscadé, passion pourpre de carcadé, devine où je suis?* », le deuxième « *Profondeurs brûlantes du bleu turquoise* » et le dernier « *Vent, poussière, neige éternelle* » seront liés par des interventions du musicien-compositeur-interprète Iyad Haimour au nay



Mélisdjane Sezer.

(flûte traditionnelle d'origine égyptienne) au luth et au chant.

Stage de danse d'expression orientale les 8, 9 et 10 juin au Parc des Sports de Vandœuvre.

Renseignements au 03.83.56.92.70.