

## L'histoire du petit garçon chauve

Ce jeudi 11 mai, il n'y avait pas foule à la maison Barnave pour écouter Melisdjane Sezer, invitée par la MJC de Saint-Egreve, dans le cadre du "Festival des arts du récit". C'était bien dommage, néanmoins la trentaine de personnes présentes a pu se rendre compte que les talents de conteuse de Melisdjane étaient bien réels.

Le décor est simple : un drapeau noir tendu entre deux projecteurs, des chaises, et pour plus d'intimité, les volets de la salle étaient baissés... Des son entrée, Melisdjane, vêtue

d'un costume traditionnel turc, plante plus ou moins son décor à elle : ses histoires parleront de rencontres étranges et pourtant riches, et se situeront dans des pays du Caucase, des rives de la mer Noire, de l'Anatolie ou d'autres régions de la Turquie. Quand on l'écoute, on a l'impression qu'elle est en train de lire son histoire tant son langage est riche en adjectifs, en images expressives, en phrases pleines de vies. Elle parvient à faire réagir son auditoire qui sourit, éclate de rire, ou parfois répond quelle elle lui pose

des questions. Cela commence par cette femme qui voulait un enfant mais n'y parvenait pas. Alors, on lui dit qu'il fallait prier, prier longuement... mais elle ne tombait toujours pas enceinte, car elle et son mari priaient chacun de leur côté. Pourtant, un jour, ses prières furent exaucées après qu'elle eut l'idée de prier avec son mari, ensemble dans la même pièce. Elle eut un petit garçon chauve. C'est celui-là, ses chaussures en fer au pied (soudité !), son bâton en fer et son baluchon qui partit sur les routes



Melisdjane Sezer.

pour faire des rencontres plus extraordinaires les uns que les autres.

Merci Melisdjane Sezer pour cette superbe soirée. Merci de nous avoir laissé rêver, comme des enfants, l'espace de quelques histoires.

Jean-Michel DIEBOLT

D.L. 06. Fév. 99

## GIÈRES

### L'Egypte, à pas contés



Le pays des pharaons est toujours à l'honneur à la bibliothèque de Gières et ce, jusqu'au samedi 20 février, à travers l'exposition "Un itinéraire oriental via l'Egypte". Après Robert Solé, journaliste au Monde et écrivain, venu présenter son dernier livre, "Les savants de Bonaparte", le 29 janvier, c'est la charmante conteuse et danseuse orientale Melisdjane qui était invitée à se produire vendredi soir. Un spectacle envoûtant qui a captivé petits et grands pendant plus d'une heure.

"Dans mon pays, on n'a pas de montres, car on a le temps". Et ce temps, Melisdjane le mit à profit pour nous conter les aventures de "L'autruche du fils du sultan" et de "La sultane qui aimait les énigmes". La jolie métisse — née d'un père libanais catholique et d'une mère turque musulmane, Melisdjane a grandi à Istanbul — ponctuait son show oriental par quelques pas de danse dont elle détient seule le secret.

Les nombreux Giérois présents qui purent ensuite boire du thé à la menthe et déguster des pâtisseries orientales se souviendront probablement longtemps de cette soirée placée sous le signe du dépayse-

ment.

Notons qu'une nouvelle animation sera proposée à la bibliothèque municipale le jeudi 11 février à 20 heures sur le thème : "Voyage en Egypte, récits de femmes du XIX<sup>e</sup> siècle, lecture de Marie-Christine Freizal".

1999 + 2000