

LA DÉPÊCHE

du Midi

SAMEDI 4 AOÛT 2001

MUSIQUE *Le festival de Sylvanès remonte aux sources indo-européennes de l'Occident médiéval*

La fête des traditions

Ce soir, à 21 heures, grande première au festival de musique de Sylvanès avec « La nuit des Origines ». « Il s'agit d'un tour d'horizon des traditions mystiques et sacrées de l'Inde, de l'Afghanistan, de la Turquie qui mêle musique, chant, danse et poésie, explique le chef d'orchestre Jean-Michel Hasler. C'est un moyen non universitaire de faire rentrer le public dans une réalité, espace-temps pour lui permettre de retrouver son propre chaînon musical au sein du tronc commun des traditions Indo-Européennes en lui dévoilant les correspondances qui existent entre toutes ces cultures ».

Après les danses rituelles indiennes et zouloues, les chants malgaches, l'abbaye - qui commence à être habituée à la délocalisation musicale - résonnera aux accents des chants sacrés, des musiques et des danses mystiques de l'Inde et de l'Orient.

UN BEST OF MÉDIÉVAL

Ashok Pathak sera au sitar indien, Daniel Schell à la tampura, Anne-Elisabeth Petit au chant, Alain Carre récitera des poèmes de Tagore et

Omar Kayaham. Danseuse et conteuse orientale, Mélisdjane Sezer apportant en cadeau les richesses de son art qui mêle l'exubérance populaire aux savantes recherches de la culture d'Orient. Dimanche 5 août, la fête médiévale « du sacré au profane » prendra possession de l'abbatiale, du parvis et de la prairie de l'abbaye. Musique sacrée tout d'abord avec, au cours de la messe de 11 heures, des extraits de la messe à Notre Dame de Guillaume de Machaut. Le concert donné à 17 heures mêlera polyphonies sacrées, chansons, musiques et sonneries, processions et danses. Ce véritable best of de la musique médiévale intégrera des extraits des Carmina Burana, du livre vermeil de Montserrat, de la Fête de l'âne, avec la Camerata vocale de Brive, le Concert dans l'Oeuf, la Capella Silvanensis et la chorale la Passacaille. Après le repas champêtre servi à 19 heures 30, un bal renaissance clôturera la soirée.

Tarifs : un concert : 130 et 90 francs ; deux concerts : 220 et 180 francs. Le bal, donné dimanche, sera, quant à lui, gratuit.



■ La magie de la danse orientale avec Melisdjane Sezer.
Photo DDM - reproduction