

1998

Jeudi 05 fév. 98

D.L.

## GRENOBLE

## Si proche Orient...

**Découverte et  
pédagogie des danses  
et musiques orientales,  
par le Trio du Levant**

Quelques heures avant son spectacle à Poizat, le Trio du Levant se présentait lors d'un Forum Fnac passionnant. Aux côtés de la danseuse Mélisdjane, Ibrahim Jaber aux percussions et Iyad Haïmour au Kânoun, instrument savant répandu dans tout le bassin méditerranéen. Mélisdjane expliquait d'entrée avec un large sourire, la démarche du Trio : "Nous refusons l'appellation : danse du ventre. Il est vrai qu'en Occident, on connaît mieux la dimension maghrébine de la chose. Depuis près de quinze ans, avec Ibrahim Jaber, nous poursuivons l'envie de mettre l'accent sur la partie inconnue des danses orientales. Moi, je suis libano-turque et nos origines nous poussent plus vers le Proche et le Moyen-Orient." Et de poursuivre, après une démonstration de danse anatolienne puis égyptienne : "Nous, le métissage, nous le vivons depuis notre nais-

sance. Ce n'est pas un phénomène de mode. Dans notre répertoire, loin des arabesques de la danse du ventre, c'est le corps entier qui s'exprime, jusqu'aux influences indiennes dans le travail des bras et des mains." Évoquant le Kânoun, complexe instrument à cordes pincées, Iyad Haïmour lance, hilare : "Mon maître m'a toujours dit que je passerai les trois-quarts de mon temps à l'accorder et le reste à en jouer faux". Humour et volonté pédagogique pour un Trio dont chacune des prestations pendant cette heure laissera le public béat. Quand la qualité artistique et la passion se joignent à la modestie, le message est une fois de plus contagieux. Mélisdjane regrettera, et nous avec, que ses deux acolytes soient tellement sollicités pour d'autres spectacles en France et à l'étranger, privant le Trio du Levant du bonheur visible d'être ensemble.

Après le spectacle du soir, dans le cadre d'un week-end intitulé "Loin-tains si proches", rendez-vous en mars dans le Grenoble Jazz Festival pour une création du Trio, avec l'accordéoniste David Venitucci, un quatuor à cordes et 25 élèves !



**Le Trio du Levant à la Fnac.**

Et Mélisdjane de conclure l'heure de charme, sous les applaudissements

d'un littéral : "Santé à vos mains".  
**Bertrand LENOTRE** ■

Jeudi 05 Février 1998

D.L.