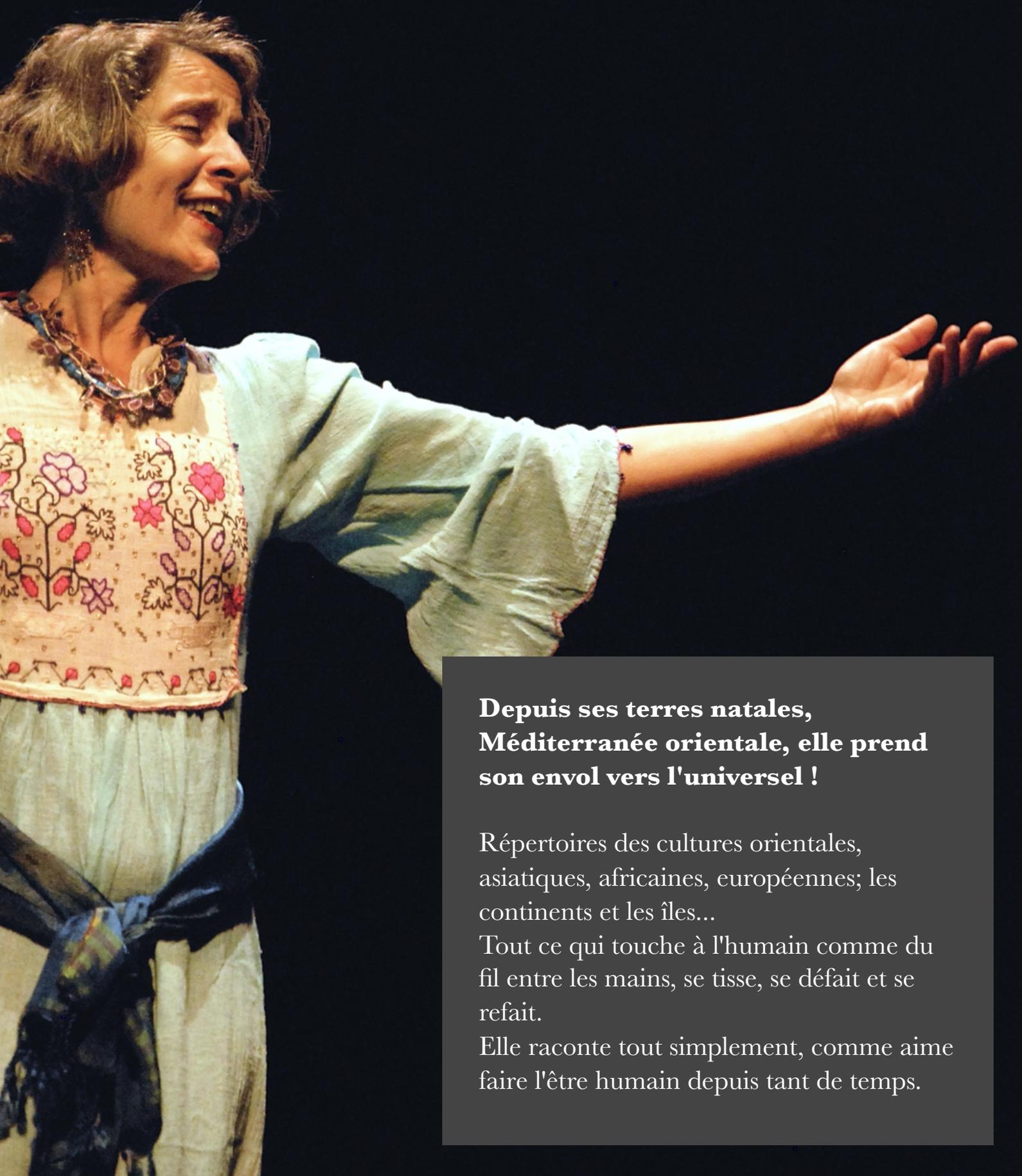


# MELISDJANE CONTEUSE



**Depuis ses terres natales,  
Méditerranée orientale, elle prend  
son envol vers l'universel !**

Répertoires des cultures orientales,  
asiatiques, africaines, européennes; les  
continents et les îles...

Tout ce qui touche à l'humain comme du  
fil entre les mains, se tisse, se défait et se  
refait.

Elle raconte tout simplement, comme aime  
faire l'être humain depuis tant de temps.



Parmi plusieurs spectacles qui tournent les créations les plus récentes :

Fantaisies des orientes (2008)  
 Du nombril de l'Anatolie (2009)  
 Les mots nomades (2010)  
 C'est la vie (2011-2012)  
 Le monde des contes (2012)  
 Le chant des mots et Voyageurs (2013)



Aux multiples appartenances que lui offrent ses terres natales - sud de la Turquie - ; et ses diverses familles tressant un généreux bouquet de rencontres : Liban, Crête, Rhodes, Italie du Sud, Grèce du Nord...; Melisdjane ajoute sans cesse un travail précurseur, depuis plus de trente ans, grâce à ses voyages dans le monde.

Les littératures orales de l'universel que Melisdjane raconte, se promenant depuis " le nombril de l'Anatolie" jusqu'à tout ciel, terre, mer où un coeur bat...même où un coeur ne bat plus...pour qu'un jour il puisse à nouveau palpiter... Le travail de Melisdjane ne suit pas les phénomènes de mode ; il avance sur les chemins de la vie.



# MELISDJANE

# DANSEUSE

Elle développe une danse orientale qui rend hommage aux sources / racines de celle-ci ; aussi bien dans le choix de répertoires musicaux que de gestuelle et de conception vestimentaire.

Une danse étonnamment ancestrale, nomade, au-delà des temps et lieux, pour arriver jusqu'à aujourd'hui. Une danse au feeling essentiel où la performance technique, indispensable, ne cède nullement à la démonstration artificielle / superficielle. Une danse qui respire et offre une authentique sincérité.

Melisdjane ancre son travail dans une approche et une étude méticuleuses des cultures orientales et autres, afin d'approfondir les apports de ces musiques et de ces danses à la danse orientale.

Avec ces objectifs, elle séjourne dans des pays, travaille en apprentie avec des gens, des artistes locaux, et devient à son tour passerelle/passeur.



Dans les styles de danse:

**Tziganes-Rom de Turquie et des Balkans**

**Ghawazi, Baladi, Saïdi d’Egypte**

**Sharki sur des répertoires divers d’Egypte, de Turquie, de Zanzibar, etc.**

**Airs de danse populaires d’Anatolie**

**Variations de “Keutchechtché” de Turquie et des Balkans**

**Danses de cours orientales à partir de la cour persane, ottomane,**

**incluant le style arabo-andalou et en rendant accessibles et populaires ces danses**

Sa prestation est en solo avec bande sonore ou avec des musiciens :

***Iyad Haimour***

***Louis Soret***

***Jean-Luc Frappa***

***Bruno Sansolone***

***Stracho Temelkovski***

***Wassim Halal***

***David Brossier***

***Antony Gatta***

***Ismail Mesbahi***

En partenariat depuis de longues années avec différentes structures: Le Centre des Arts du Récits en Isère; Festival Clermont-Ferrand, Moulin-sur-Allier, CMLO Alès...avec plusieurs musés: Saint Antoine l'Abbaye, Géo Charles, la Viscose, l'Ancien Evêché, Gallo-Romain, Sciences Naturelles, Archéologique...



Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Melisdjane:

**[www.melisdjane.com](http://www.melisdjane.com)**

**[contact@melisdjane.com](mailto:contact@melisdjane.com)**

**Tél.: 04 76 25 32 04**

*Quelques-uns des spectacles de conte de et par Melisdjane Melisanda Sezer...*

## ***Les mots des îles***

D'Indonésie aux Caraïbes, au gré des contes, mythes, légendes tantôt tempétueux tantôt calmes selon l'état d'âme !

---

## ***Bienvenue au Nasreddistan...!***

L'humour du monde selon son humeur et vice versa !

---

## ***Du nombril de l'Anatolie***

A l'image d'une Anatolie, terre de rencontres millénaires, ce spectacle souhaite offrir quelques regards croisés sur la Turquie à travers son patrimoine oral tissant des passerelles entre peuples, lieux, cultures.

Autour d'une heure / Tout public à partir de six ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

---

## ***C'est la vie***

Des instants de récit de vie servent de cadre aux contes intemporels, contes frontaliers ! Quelques part au Moyen ou Proche-Orient... «le joyeux» et le «taciturne»: deux personnages clefs... pas de serrure, ni porte ! une voyageuse témoin...

Autour d'une heure / Tout public à partir de neuf ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

## *Le monde des contes*

A pas d'ogresse et de géant; sur le bec d'un colibri, dans les plis d'un ver de terre...Plaisir de parcourir le monde au goût des contes.

Autour d'une heure / Tout public à partir de six ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

---

## *Délices, malices; fantaisies orientales*

Plongeant avec gourmandise dans les bras généreux des peuples des Orient, ce spectacle nous invite à humer, caresser, nous imbiber des contes appétissants, coquins, étincelants d'amour, de cruauté, de guerre et de paix.

Autour d'une heure / Tout public à partir de douze ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

---

## *Lorsque le chameau était crieur public !*

Les peuples d'Asie Centrale, d'Iran, d'Afghanistan, des pays du Caucase et autres...Sur les routes, toutes les routes ! De la soie, des épices, du sel et de l'encens ! Et surtout: sur les routes de la vie !...Au rythme des contes et des pas du chameau !

Autour d'une heure / Tout public à partir de six ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

---

## *Voyageurs*

Poussière, cailloux, éclats de rire et de mots...A propos des cultures Tziganes-Rom...Contes sur la pointe des pieds; chants noirs et pétillants comme leurs yeux...de bleus !

Autour d'une heure / Tout public à partir de six ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

## *Vagues des mots*

Tempête, bleu ciel et mer, quelques pirates peut-être ou un dauphin qui s'ennuie ! Croquer la Méditerranée par tous les bouts !

Autour d'une heure / Tout public à partir de six ans / Melisdjane seule ou avec un musicien

### **INFORMATION**

Tous ces spectacles peuvent s'adapter à divers lieux, espaces, contextes, situations... La durée peut varier à la demande. La fiche technique, plutôt légère, est fournie après le choix du lieu et du nombre d'artistes. Pour toute information, merci de bien vouloir contacter Melisdjane au:

04 76 25 32 04

Vous pouvez utiliser les photos de la galerie du site, de préférence Melisdjane seule. Voici quelques propositions de photo.

Mention obligatoire du nom du photographe si celui-ci est indiqué : comme pour celles de mai 2014:  
Nicolas Liegaux











